

## QUESTIONNAIRE D'AUTO-EVALUATION POUR L'ENTREE EN CFID 1

### A - CONNAISSANCES DE MA DISCIPLINE

Je connais les termes, le vocabulaire, les mots basiques de ma discipline ?

Oui  Non  La plupart

Je sais lire une fiche technique dans ma discipline (si elle existe) ?

Oui  Non  Non concerné

Je connais toutes les principales danses ou styles majeurs de ma discipline ? J'en cite les plus importants :

-----  
-----

Quelles sont les particularités techniques de ma discipline ?

-----  
-----

Que puis-je dire sur les origines de la discipline ? Histoire de ma(mes) danse(s), lieux, époques, ...

-----  
-----

### B - MES CONNAISSANCES MUSICALES

Quel est le rapport musique / danse et la place de la musique dans ma discipline ?

-----  
-----

Quels styles / courants musicaux correspondent à ma discipline ? Quelles en sont les principales caractéristiques ?

-----  
-----

Une danse peut-elle démarrer à n'importe quel moment sur une musique donnée ?

-----  
-----

Je sais entendre les temps forts, les altérations du morceau, les phrases musicales ?

-----  
-----

Je sais calculer un tempo (BPM) ?

Oui  Non

## C - MON NIVEAU DE DANSE

Quel est mon niveau estimé de pratique ?

Débutant  Intermédiaire  Avancé

Sur une échelle de 1 à 10, comment je me situe techniquement sur les bases de ma discipline ?

1-----5-----10

Sur une échelle de 1 à 10, j'évalue mes connaissances sur des figures/ pas complexes ou avancés ?

1-----5-----10

Je sais pratiquer le « calling » (nommer les figures tout haut pour moi ou pour les autres en même temps que je danse) ?

Oui  Non  Jamais essayé

S'il existe, avez-vous fait un programme de préparation au positionnement de votre discipline ?

Oui  Non  Non concerné

Avez-vous déjà animé des séances ?

En solo ?  Oui  Non

En co-animation ?  Oui  Non

*Rapproché de votre cursus et votre expérience, détaillés sur votre fiche d'inscription, il permettra à l'équipe de formation d'évaluer votre capacité et vos chances de valider celui-ci même en aval et donc d'acter votre entrée en formation CFID 1.*

*Il ne se substitue en aucun cas au véritable positionnement qui sera réalisé dans vos disciplines respectives ou sur vidéo d'après une fiche transversale (pour les autres types de danse) et sera nécessaire à votre certification.*

« lu et approuvé »

NOM & Prénom : -----

Discipline :  
-----  
-----

Date : -----

Inscrit au CFID de : -----

Signature

---

## VISA FORMATEURS

**Nom Formateur 1**

**Nom Formateur 2**

-----  
 Oui  Non  A éclaircir

-----  
 Oui  Non  A éclaircir

ou

**Commission formation**

Oui  Non  A éclaircir